نتائج مسابقة الأرقام التسعة

وصلتنا رسائل من الاصدقاء :

جمهورية السودان الديمقراطية

معتصم مراد عبده – جورج بيكو بناكوس – كمال باب الخير سعيد – بكرى عبد الله عباس – دماني كمال حجاز – صلاح ابراهيم محمد علي شريف – هدى مكي شنتوت – عبد الوهاب عبد الرحمن عبد الحليم – مرتضى سليمان عوض – ناريمان آدم قرش – صلاح مصطفى صالح – محمد حسن محمد خير – محمد عبد العزيز علي ابراهيم – حنان عوض أبشر – عوض الله مبارك – عادل صالح محمد احمد – تاج عبد الرحمن – محمد مرسى طه – علي الخير عبد الحي عبد الله – نصرت نجيب عبد السيد – محمد حسن محمد السحترى – فاطمة احمد زين العابدين – صلاح ابو زيد احمد ·

المملكة الاردنية الهاشمية

ناريمان النابلسي – ينال محمد زاش – تحسين عبد الله الترك – نظمي فؤاد زاهد – ماهر عبد الرحمن عقل عبد الرحمن – عبد المجيد عبد الله – جورج لبيب مسلّم – ثابت عيسى النور – سوسن محمد الماجد – رنده رشدى شاهين – مومن مأمون ديرانيه – هيثم الدهان – دينا دهشان – ادوار محسرجيان – بشار عزيزية – عبد العزيز منير البخارى – هناء بشير – هاشم محي الدين باني الشيشاني – عصام عزيزية – عبد الحميد رحال الفروخ – نصر كمال عبد الله – محمد عبد الله حسين حسن – اسامه فؤاد الباش – سائق الموسى ·

المملكة العربية السعودية

عبد العزيز الصالح العباد – اسامه احمد ابو بكر باعشن – سعد عبد الله المفرج – عبد المجيد ثابت – سعود عبد العزيز القويمي – احمد عمر با محمد – ثابت عبود ثابت – اسامه عبد الحميد يحيى – سهيل عبد الكريم الجهيمان – خالد محمد فوزى – جمال علي الجناني – عمر عبد الرحيم سلامه الريفي – عبد الله محمد يار سراج الدين – سعود عثمان محمد الشلاش – عبد الله احمد جلال الدين فيرق – سعد الجاسر – عبد المنعم الحسيني، نبيل عمر ابو ثريا – فهد عبد المحسن حكيم – ماهر محمد غير – محمد زياد هندى – محمد أمين قاسم تركستان – عمر احمد قصاد – محمد عبد الله باصريح – طارق عباس سليماني – محمد حسن كمال – انسي ماجد فوزى – يوسف مصطفى محمد ·
علي حسين الكسار – حسان صالح – محروس سالم محروس با منصور – عصام عبد الرحيم سلامه حسين رشاد عجمي – ابراهيم عبد الله الحضرمي –

دولة الكويت

يعقوب عبد الله يعقوب – سمير ماطر مرزوق الحربي – عبد المعطي موسى الانصارى – منير فهمي عبد الرحمن – مهند الشريف – نبيل عبد الوهاب احمد العريفان – سعيد عبد الخالق عبد العزيز سليم – اسامه محمد انور خاطر – محمد عبد الله – نزار عبد الوهاب – كميل رضا الزهر – سميح سعد الدين خلف ·

البحرين

علي عبد الكريم علي ·

جمهورية اليمن الجنوبية

سليم موبز احمد – محمد شمسان سلام ·

قطر

عبد الوهاب اسماعيل الانصارى – عبد العزيز محمد ملك – حمزه جاسم حمزه – ناصر قاسم درويش ·

الجمهورية العربية الليبية

محمد عبد الحفيظ حفوظة – مهدى عمش على صبره – د. محمد الفيتور – حاتم محمد مدوج – احسان السنوسي عزوز – محمد علي سعيد خليفه – فضيله مختار بسركه – عمرو احمد صبرى عبد الغفار – احمد بشير ابو مداس – مصطفى زكرى – ابراهيم عزام – ميلود ساسي عريبي – صلاح الدين عاشور – فوزى عاشور الصغير – احمد بلعيد المرغني – فرج عبد المولى شابة – علي عثمان الدخاخز – مصطفى علي محمد – محمد جمعة فطيس – محمد عمر عقيد – فرج رحيم فرج خليفه – محمد حمص احمد الشهيبي – عز الدين عبد الغفار محمد – ابراهيم عثمان القموس ·

الجمهورية اللبنانية

نزار نديم زهر — حسن حسين رحيل — فواز الجراح — مصباح عبد الديك — سوزان قدسي ، عدنان سعيد الشل — جمال سعد الدين شهاب — زياد مشموشي — غازي محمد الشهف — سامية صابر — عماد الطبش — محمد صالح حمود — تامر مصطفى قيس — سامي ابو أمونه — نادى سهاد سلامه — الهام فخري — جمال الزعبي — مصطفى محمد علي يونس — عبد الرحمن عيف ، مصطفى محمد جميل شاتيلا — روبير حبيب نوهرا — مصطفى عبد الحسن ماجد — عبدو اميل كرم — نديم مصطفى طرابلسي — هاني الزين — جورج واكيم ابو جوده — سها روضه — محمد زياد الوتار — رياض توماس — جوزف جورج فهد — عصام الزين — حازم روماني — عماد خليل ، ميشال نحاس — ابراهيم انطوان طويله — سمير حمدي الغبيري — جمال قبوط — محمود الكمال — هشام محمد عبد الباقي — أحمد آغا — عبد الرحمن الشترى — وحيد ديبس — خالد الشترى — جورج انطوان نجار — خليل ابراهيم خليط — الياس مرشد الخوري — رمزي نبيه جبور — فيلي زهر — عزت ياسين — عبد القادر ضاني — عبد الغني حجازي — كميل الملي مطر — احمد ابراهيم مهنا — غسان درويش اسعد — سامي يونان هدايا — هادي سليم — جمال عبد الرحمن عبيد — اسحاق بدوي الدرجاني — حبيب فاضل — سمير غندور فرح — ابراهيم عبد الله هرمس — جان جورج العازار — ميشال جيهس ايليا — روجيه سودا — زهرة يوسف — عصام حسين الحر — نقولا ابو مراد — بتولي حبيب — كمال مرعي — محمد موسى جعفر — محمد صالح بحمد — ربيع درويش شحاده — محمود موصلي — وديد توتونجي — ميشال ياسين — دافيد ديب — نقولا فضلو حداد — حسين فخر الدين

الجمهورية السورية

عصام ابو بية

الجمهورية العراقية

عماد عبد العزيز الذكير

رأس الخيمة

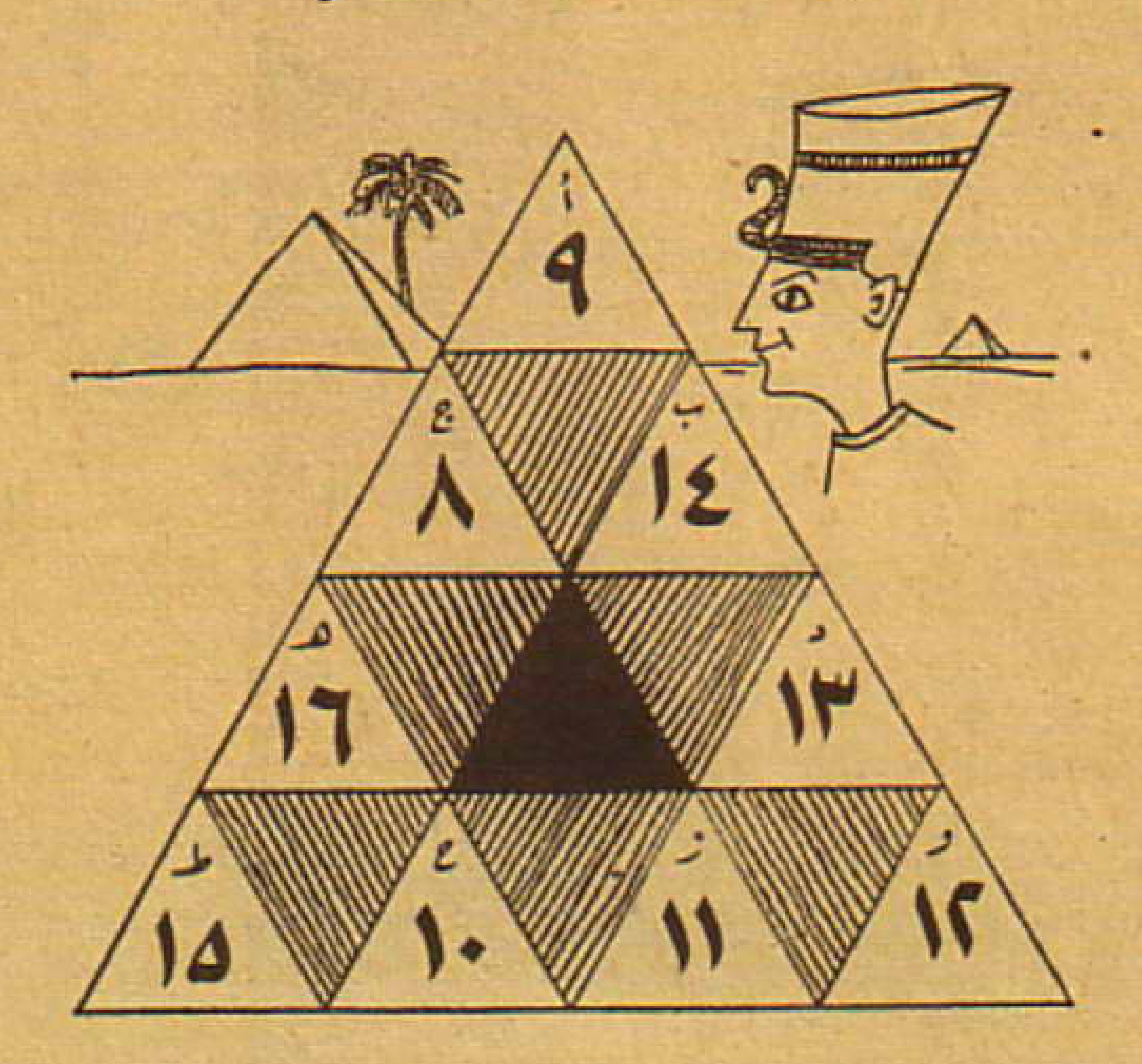
راشد علي راشد عبد الله

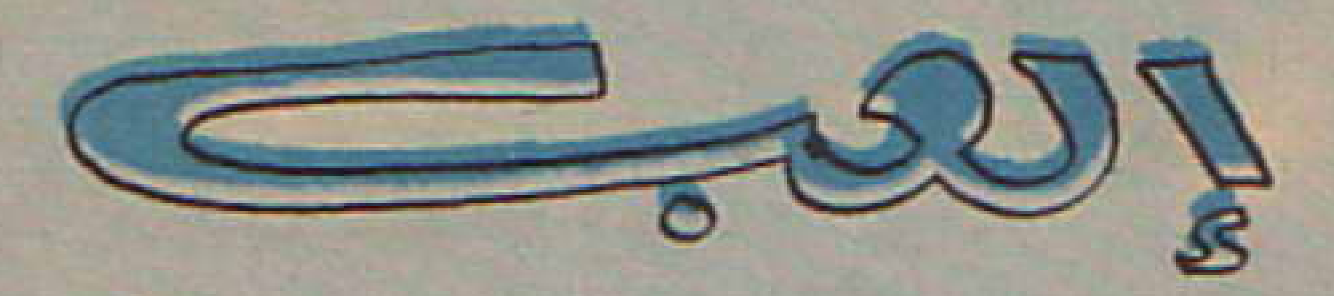
الشرق

حسين علي حسين

وقد ربح قميص سوبرمان كل من الاصدقاء :

— علي الخير عبد الحي عبد الله ، السودان
— عصام عزيزية ، الاردن
— ابراهيم انطوان طويله ، لبنان
— علي حسين الكاز ، السعودية
— عبد العزيز محمد ملك ، قطر





صل النقاط بعضها ببعض لتتعرّف
إلى الحيوان الموجود في الصورة ...

البداية

الحيوان الغامض

هناك حيوان إذا لوّنت الخانات المنقطة تجده .



مسابقة

«من وراء القضبان»

صل النقاط بالتالي من قضيب لآخر إلى أن تصل إلى النقطة الأولى. عندئذ تعرف "من وراء القضبان". لونه وارسله إلينا إلى العنوان التالي :



مسابقة من وراء القضبان

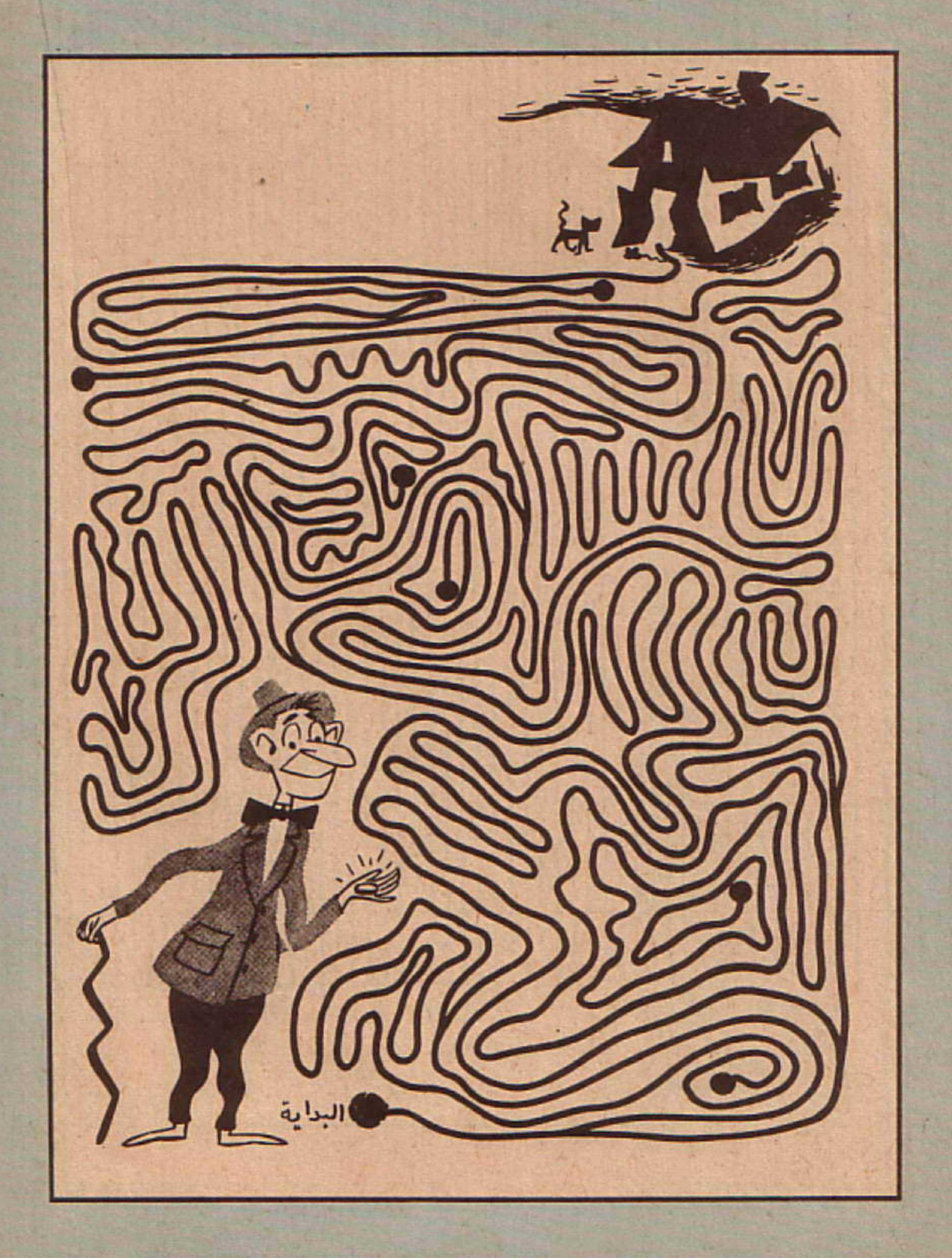
ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

سننشر في المجلة أسماء أصحاب الردود الصحيحة.
وسنهدي هدية لثلاثة تسحب اسماؤهم بالقرعة.

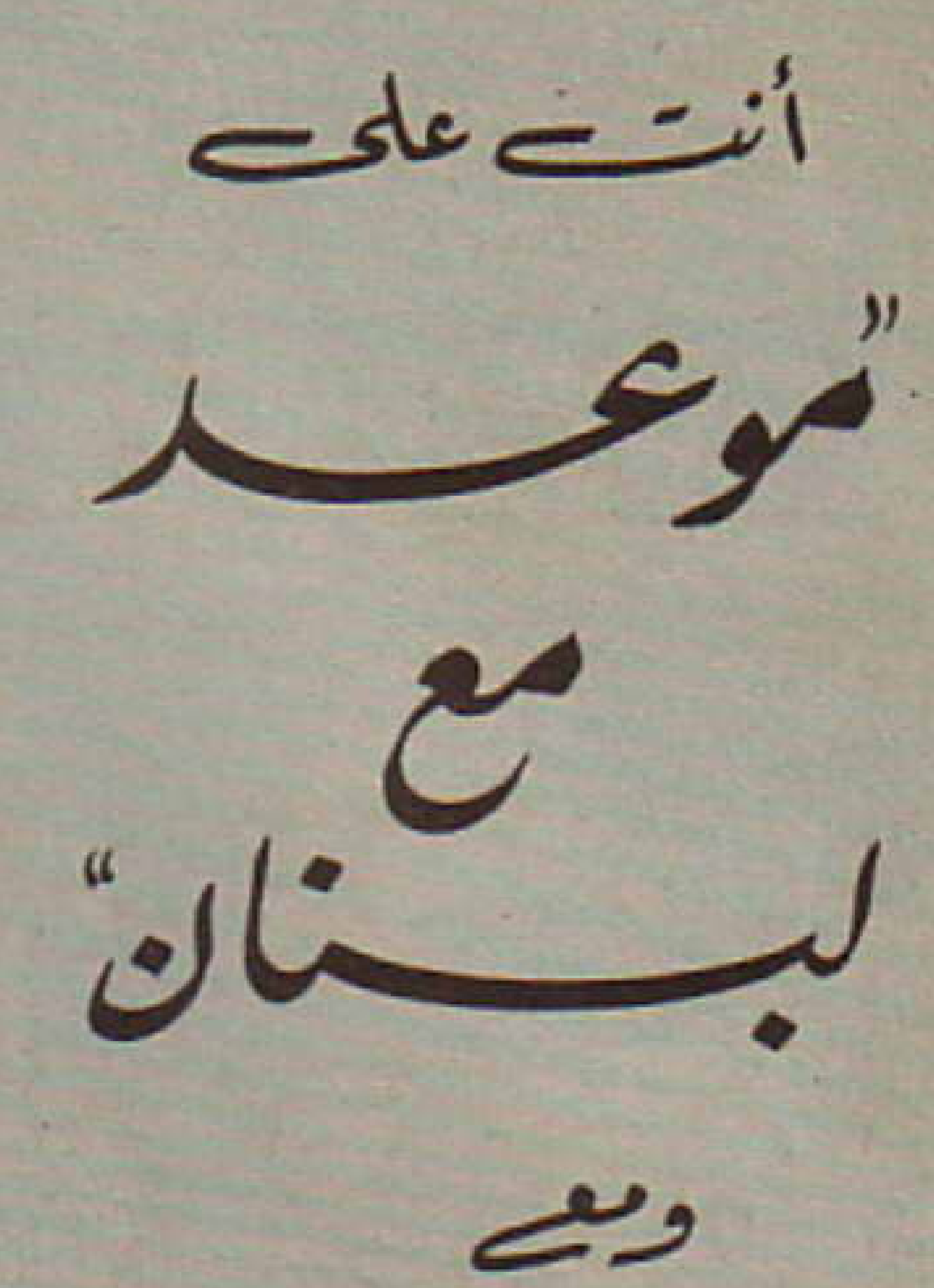
الإسم : ________________________________

العنوان : ________________________________

ساعد هذا الرجل في الوصول إلى بيته







ومع

طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية

البحر يمحو كل شيء الا جمال لبنان ، فالامواج البيضاء والسماء الزرقاء والشمس الذهبية تروي بأستمرار تاريخ لبنان وحكاياته .



اربح رحلة العمر لتقضي في ربوع لبنان الجميلة اسبوعا كاملا بضيافة بيوت الشباب وتمتع بسفر مريح على متن احدى طائرات طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية .

انتظر في العدد المقبل معلومات مثيرة وصورا جميلة في مسابقة

"موعد مع لبنان"

الجوائز :

- ٥ تذاكر سفر ذهابا وايابا وضيافة أسبوع للقراء خارج لبنان أما الرابحون اللبنانيون فيحصلون على جوائز أخرى قيمة .
- ٥٠ جائزة تقدمة ليبانوراما .
- ٢٠ كتابا قيما .
- اشتراكات في سوبرمان والوطواط وطرزان والبرق ولولو
- وعدة جوائز أخرى .


الرجل
الوطواط
(باتمان)


رحلة إلى الريف!
بعد أن أقبل الربيع وعمّ الدفء ... واكتست الطبيعة بوشاح أخضر نراه ... تشوّق الفتيان للقيام برحلة إلى الريف للإستمتاع بجمال الطبيعة ...
ظننا يا "خالد" أنك لن تأتي !!
نجح "ربيع" في قذف الحبل حول جذع شجرة خمس مرات متتالية!


المعذرة يا "روي" ... ولكني وعدت الرفاق أن أعزف لهم مقطوعة الآن !!


هل تسمحوا لي بالإشتراك معكم في قذف الحبل؟
أنت؟
كيف؟ والحبل أطول منك ؟؟
لما لا تذهب وتلعب مع الذين في عمرك ؟ اذا وجدوا ؟؟









وأخذ "خالد" يتنقل من مكان إلى آخر... إلى أن وصل إلى حلقة رقص...















ولكن في مكان غير بعيد كان آخرون يهتمون أيضًا بكيفية ظهور «زكور» ...

إذا قام «زكور» بالقفز من شجرة مثل القردة ... يستحوذ على إعجاب الجميع ... ونفقد نحن مركزنا !!

أنا ... الذي طالما كنت محط أنظار الجميع ... أليس كذلك ؟

لذا سأمنعه من الظهور !

نحن معك ولكن كيف ستنفذ ذلك ؟!

«زكور» دائمًا يقفز من مكان مرتفع ليحدث ضجة حوله ... أليس كذلك ؟

وفي هذه الرقعة ... شجرة السنديان هي أفضل مكان لذلك !!



ماذا؟

الآن سينزل
ولكن ليس حيث
يريد!!


ماذا يحدث؟
أخبرتكما... أننا لن نسمح له بأخذ مكاننا!


لا... وهذه ستثبت ذلك!!


إنه غير متمالك وعيه تماماً... وهذا يسهل الأمر!
تلك السقطة أثرت بي ... وأفقدتني سرعتي!!

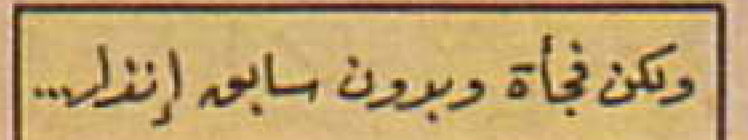

طاخ!
ولكن ليس بالسهولة التي تظنها!!


إنهم لا يعطوني الفرصة لأستجمع قواي !!
ولكن أين ذهبوا؟!


وعلى مقربة...
أنا لا أفهم.. أنت أخبرتنا أننا سنوقفه.. ولكن بهذه الجذوع نقتله !!
أنا الذي أعطي الأوامر هنا... هل هذا واضح؟
ونحن سنمنعه من الذهاب ولو اضطررنا لقتله!


أنت تهاجمه من الشمال!
وأنت من اليمين!
وأنا سأواجهه مباشرة!


إنهم يهاجموني من جميع الجهات
ستكون معركة قاسية!!


ولكن فجأة وبدون سابق إنذار..


ماذا؟


سنتولى أمره بسهولة!
كراي!
ذاك الطفل الأحمق!


لا أظن أني أوافقكم الرأي!


أنت ستنال الآن نصيبك!!
ولكن ليس إذا تدخلت أنا!!


طاخ!


والآن هل تريان المصير نفسه؟
لا... شكراً.. تلك كانت فكرته!
نحن اكتفينا!


سرعان ما سيعرف الرفاق بما حدث
فيفقد "ربيع" مركزه ... وهذا عقاب كافٍ له!
يا "كراي" !!


لماذا خاطرت بنفسك لإنقاذي
بالرغم من أن الجميع لم
يحسنوا معاملتك اليوم!
ما الذي أتى بك
إلى هنا ؟؟


كنت أتنزّه بين
الأشجار حين
شاهدتهم يهاجمونك
وقد وجدت صعوبة
في بادئ الأمر للتدخل
ولكني في الواقع كثيراً
ما أشبه نفسي بك ...
فتى وحيد مختلف
عن الآخرين !


عجباً ... "كراي" يخبرني تماماً
بما شعرت به حين
تركت الرفاق لأتحوّل
إلى شخصية "زكور" !
ولكن هل لك
أن تخبرني كيف
عرفت من
أنا ؟


لنقل أني
شاهدتك من
قبل وعرفت
بأمرك !
والآن بالرغم من أن
طريقة دخولي قد
أفسدت ... إلّا أنه يجب أن
أتولى افتتاح الحفلة الرياضية
هل تأتي ؟
يا "كراي" !!
لا ... لا أظن
أن أحداً
يريدني !!


أريد أن أعتذر عن ما قلته لك ... أنت برهنت عن براعتك في قذف الحبل !!
وما أودّ أن أخبرك به أن ما قمت به أفضل من جميع ما قام به «ربيع» حتى الآن!
وأنا متأسف لجميع ما صدر مني ...
هل تقبل اعتذاري ؟


قبل أن أنتقل إلى «جرجز» كان رفاقي يدعونني «بروكي» !!
إذن هيّا يا «روكي» لنشترك في الحفلة !
النهاية


مغامرات - تحريات
قصص مثيرة
في
البرق

١٩٧٠/٤/٩



ركن التعارف

مصطفى محمد سالم علي — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . ج.ع.م — القاهرة — حلوان الحمامات — شارع محمد سيد احمد رقم ٤٨ .

محمود محمد سالم علي — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — القاهرة — حلوان الحمامات — شارع محمد سيد احمد رقم ٤٨ .

عماد الدين محمد علي سالم — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . ج.ع.م — القاهرة — حلوان الحمامات — شارع أحمد أنسي رقم ١٣ — ء .

مصطفى محمد علي سالم — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — القاهرة — حلوان الحمامات — شارع أحمد أنسي رقم ١٣ — ء .

محمد سعيد عمر العامودي — ١٤ سنة — يهوى المراسلة والمطالعة . السعودية — مكة المكرمة — مدرسة بلال بن رباح .

مصطفى عبد العزيز محمد — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . عدن — كريتر — طريق غاندي — شارع الخساف منزل رقم ٣٥٨ — ٦٨ .

عبد الناصر زرزور — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . ليبيا — طرابلس — شارع الكويت — رقم ٢٧ .

عبد الكريم حسن عبد الكريم — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر . ج.ع.م — القاهرة — حلوان الحمامات — شارع المحطة رقم ١ .

احمد محمد ابو الخير محمد — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر. ج.ع.م — القاهرة — ١٩ شارع عبد الرحمن البرقوقي منيل الروضة .

محمد شعلان السعدي — ١٥ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق — لواء الكوت — قضاء الصويره — بواسطة شعلان خزعل .

عادل سليمان مرقس — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — الاسكندرية — ١٠ شارع جعفر متفرع من زين العابدين بمحرم بك .

حسام محمد الحجار — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . لبنان — قضاء الشوف — شحيم .

بسام حبايب — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . لبنان — سوق الغرب — مدرسة سوق الغرب العلمية والمهنية .

محمد بن غلوم ابو عاصم — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . مسقط وعمان — ص.ب ١٥٧ .

احمد ياسين علي أحمد — ١٩ سنة — يهوى المطالعة والتصوير . ج.ع.م — القاهرة — جاردن سيتي — عمارة الشمس — كشك الصحافة .

موفق صالح مهدي — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر . العراق — بغداد — مدينة السلام — منزل ٥١١ .

محمد صائب حسن — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . العراق — بغداد — اعظمية — راغبة خاتون — رقم ٥٩ — ٦٨ ٢ .

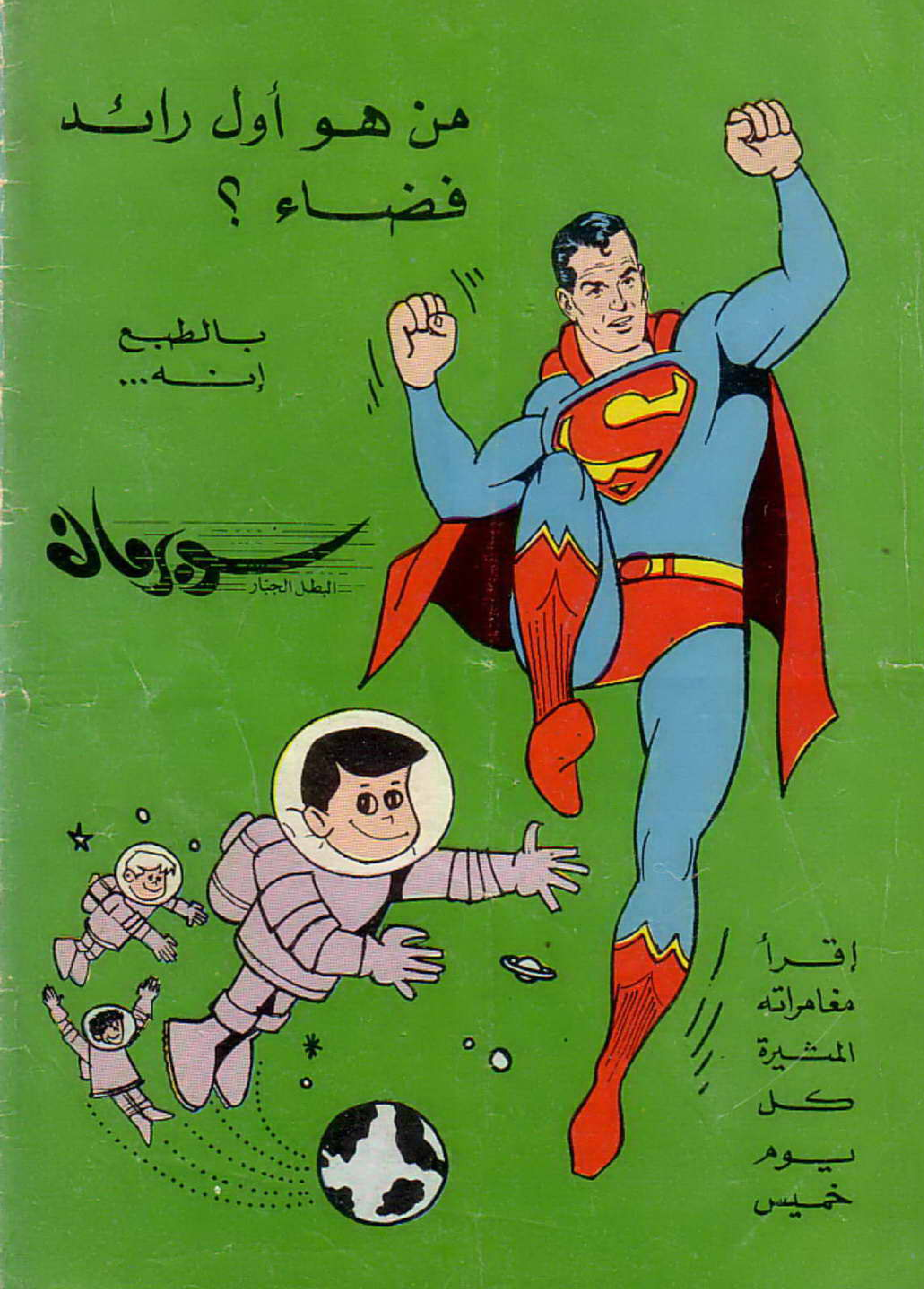
عبد الحكيم مهدي — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابع . العراق — النجف الاشرف — محلة الحويش — مقابل مكتبة أمير المؤمنين .

ناجي ابراهيم الدسوقي — ١٤ سنة — يهوى المراسلة . ج.ع.م — طنطا — ٢١ شارع الاشرف — الدور الرابع .

هشام عبده غليون — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع وكرة القدم . ليبيا — بنغازي — ص.ب ٢٥٣ .

احسان محمود ابو الحسن — ١٦ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . لبنان — المتن الاعلى — بتخنيه .

تحسين عبد اللطيف فضل — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع . العراق — النجف الاشرف — مقابل مكتبة امير المؤمنين — محلة الحويش .


من هو أول رائد
فضاء ؟
بالطبع
إنه...
سوبرمان
البطل الجبار
إقرأ
مغامراته
المثيرة
كل
يوم
خميس

٥٩

الثمن
٥٠ ق.ل.

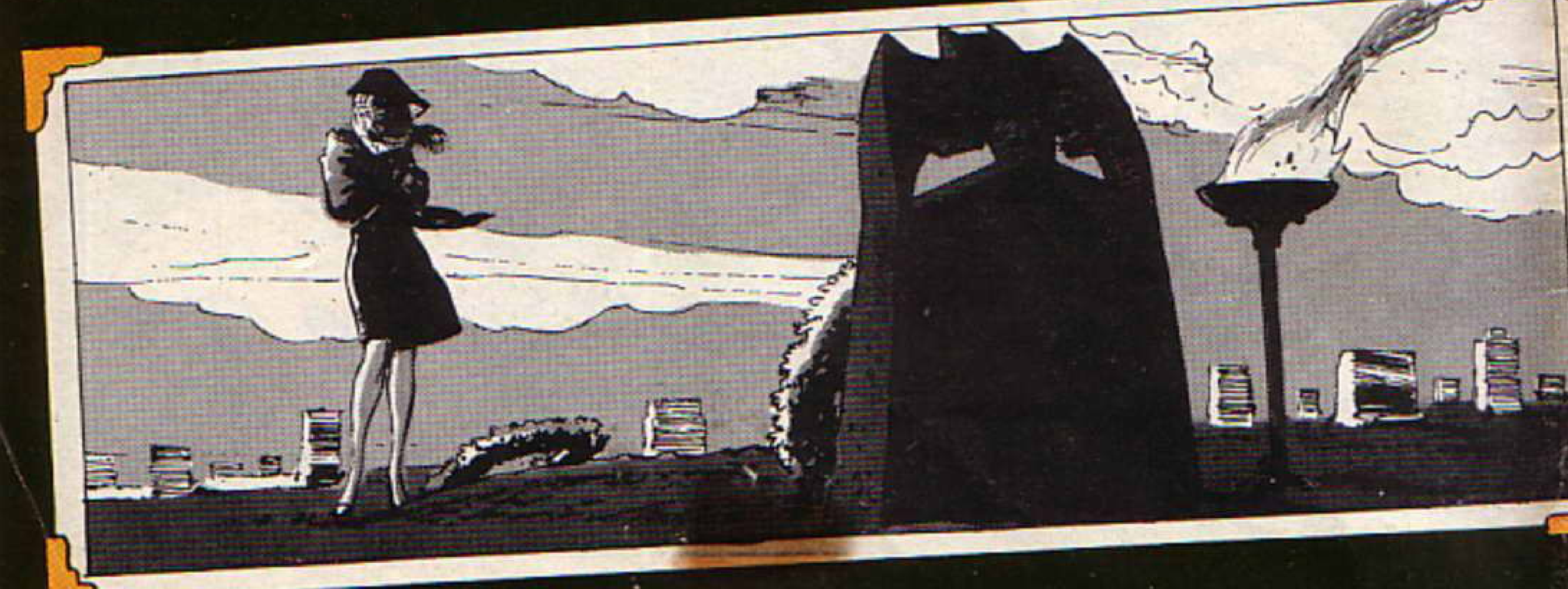




أرملة الوطواط








ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

الوطواط

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش.م.ل.
رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير:
ليلى شقال
طبعت في مطابع
التعاونية الصحفية ش.م.ل



ثمن العـــدد

لبنان ٥٠ ق.ل ـ الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا ـ الأردن ٥٠ فلسًا ـ الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال ـ البحرين ١روبية
قطر ١ روبية ـ الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان : المطبوعات المصورة ـ ص.ب ٤٩٩٦ ـ بيروت ـ لبنان ـ تلفون ٢٩٣٠٦٦


الرجل
الوطواط
(باتمان)
واخيرًا... نزعت قناعَ "الوطواط" !
لا... لا... مستحيل !!
هل انكشف سرّ "الوطواط" أخيرًا ؟ هل كتب على الفتاة التي رجحت لتصبح زوجة "الوطواط" أن تكون السبب في موته ؟ ما الدافع الغريب الذي حوّل الفتاة الرزينة "جيني" إلى
الفتاة المؤهلة لتكون رفيقة الوطواط


"هل شعرت أبداً بأن شيئاً هاماً سيحدث لك؟"
أنا شعرت بذلك... في هذه الليلة بالذات!
مساء الخير سيد "ربيع"... مثل العادة؟
نعم يا "توم"... أمضيت يوماً مرهقاً في المكتب.. وعندي موعد هام.


لا يبدو جسدك متعباً يا سيد "ربيع"!!
أنا أشعر بإرهاق فكري لا جسدي مثلك!


"وكانت تلك الصدمة الثانية في ذلك اليوم... الأولى حين رفضت صديقته الخروج معه..."
لم أدع أبداً أني ذكي... قصدت فقط..


أظن أني قسوت عليك.. الإشراف على المجلة يجعلني متوتر الأعصاب!!


البخار لابد أن يخفف من زيادة الوزن التي اكتسبتها!!
إذا أردت شيئاً... أطلبه مني بواسطة مكبر الصوت!!
مساء الخير ياسيد "صبحي"!


مرحباً يا "توم" كيف حالك وصديقتك "جيني"!!
أنتظر صديقين.. أدخلهما إلي!!
سأفعل ذلك!
غرفة البخار


سله ... منذ بدأت تعمل في مجلته ... وأنا لا أستطيع رؤيتها !
لا تنسَ أن معظم المطاعم تعمل في الليل .. من المؤسف أن "جيني" لا تستطيع مقابلتك وتأدية عملها في وقت واحد
قد تستطيع ... ولكن يحتمل أني لا أستحق مجالسة الذين تأكل معهم !
تبدو غاضباً يا "توم" ... وكنت أظن أنكما على اتفاق !!


كنا على اتفاق ... والفضل لك في ذلك !!
أين السيد "ربيع" ؟
في غرفة البخار ... الأولى إلى اليسار !
" فأنت دعوتني لأعالج ذراعها بعد أن استخرجت رصاصة منه ... "
راجع "الوطواط" رقم ٤٨ قصة "تضحية الفتاة" ...


ومنذ ذلك الحين بدأنا نتقابل إلى أن حصلت ذات يوم على عملها الحالي !!
ماهو الهدف اليوم ؟


لوهلة ظننت أن السيد "ربيع" يريد شيئاً ولكن من المرجّح أن أحدهم شغّل مكبّر الصوت دون أن يلحظ !
هدفنا المطعم الحديث .. صاحبه رفض الإعلان في المجلة ... لا يرى فائدة من ذلك !!


تحويل غير مقصود قد يؤدي إلى تغيير مستقبل "جيني" و"توم"...
كيف يمكن ذلك ؟ زيارة واحدة منا ويقرّر الإشتراك !!
أو يحكم على مطعمه بالزوال
إذن هو بحاجة لدرس ... هذا المساء ... وأنا سأكون هناك مع فتاة ... وحاولا أن لا تحدثا ضجة !


لن يعرف أحد خارج المطبخ ماذا يحدث ...
إنه مهذب ... هذا ما تقوله "جيني" عن رئيسها !


أنا سوف أقوم ...
أين أنت ذاهب يا سيّد "صبحي" ؟
تذكرت موعداً هاماً ... يجب أن أذهب فوراً !!
ولكن يا "توم" ... لا يستحق هذا الشقي أن تفقد وظيفتك من أجله !!


سررت بقدومكما وأرجو أن تعيدا الكرّة !!
نأمل ذلك ولكن العمل قبل المتعة
وعملهما قد أصبح من اختصاص "الوطواط" !


سأذهب إلى مأدبة غداء هذا المساء ... وليس هناك أفضل من السباحة لتقوية الشهية !
ولا سيما بصحبة الفتاة التي سأخرج معها ... يجب أن تراها !


أحضر لي كوبين شراب يا "توم" !
أشعر بأسى نحو الفتاة التي تعمل مع هذا الشقي !
نحو حوض السباحة


"مرحبًا ... هل أنت على استعداد لبدء جولتنا ؟
نعم ... وأنا في الواقع في غاية الجوع !!


هذا حسن جدًا ... فأنت تتقاضين راتبك للكتابة عن الطعام !
"جيني" ؟!


"توم" !! لم أعرف أنك تعمل هنا ؟
تعرفان بعضكما البعض... تستحق الثناء على ذلك يا "توم" !!
ولكن أعطني الكوبين قبل أن تسقطهما !


هيا يا "جيني" ... أنا لم أحضرك إلى هنا للنظر إليك و"توم" !!


"كما قلت سابقًا ... شعرت بأن شيئًا هامًا سيحدث هذا المساء ..."


"وانتظرت بفارغ الصبر عودته ثم بالرغم من تحذير السيد "صبحي" ...
"توم" ... ماذا ؟
لا تحاول خداعي بكلامك المعسول ... "جيني" فتاة مهذبة ... وأنا أحذرك أن تبتعد عنها !!


كما أخبرتك سابقاً !
أنا لا أحتاج لعضلاتي !!


"جيني" محرّرة الطعام في مجلتي ... ولن أدع أحمقاً مثلك يخبرني ماذا أفعل ؟!
والآن ... إذهب من وجهي قبل أن أفقد أعصابي وتفقد أنت رأسك !!


لن يكلّمني هكذا لو أني "الوطواط" ... أو أيّ شخص آخر !!
بركان من الأعصاب الثائرة يستعد ليقذف بالحمم ... ويحطم كل مايقف في طريقه ...


وبعد حين في المطعم الحديث...
أخبر مديرك أن على مطبخه أن يرضيني... ولكن المهم هو رأي الآنسة "جيني" فهي التي ستكتب!
نعم يا سيّد "ربيع" هناك طاولة حجزها لكما المدير!!


وكان المدير آنذاك في المطبخ وقد تبلغ الرسالة...
لا أستطيع القيام بأيّ شيء!
ما رأيك لو أضفنا قليلاً من الطحين؟
يا إلهي... سيفسدان الأكلة... أرجوك يا سيّد...


ولكني لن أدفع لهما... أنا لن أخضع لتهديد الأشقياء!
أليس الدفع أفضل من أن تخسر زبائنك؟!


هل تريدان أخذ الطحين معكما؟


إنه "الوطواط"... وهو سينقذنا!!
أنقذت الطعام على الأقل!!
طاخ!


"الوطواط"... احذر!!
أنا سوف أساعد.


وفيما «الوطواط» يتجنب طلقة الرصاص... كان الطاهي يعاني تردداً !!
آه... هذا أعظم ما طبخته.. هل أُفسده ؟


إما الحلوى أو نحن... أنا سأساعدك على اتخاذ القرار!


شكراً لمساعدتي... وإن كان هذا لا يستحق الحلوى!


ولكن الوضع سرعان ما تغير حين بدأ «الوطواط» يلقي بأسئلته..
من أرسل لك هذين الشقيين ؟
لا أحد... لقد طلبا مني مالاً لحمايتي !!
ما الفائدة... ألوطواط لن يستطيع حمايتي دائماً !!


وأدرك «الوطواط» أنه لا جدوى من استجوابه...
هذا ما كنت أخشاه.. هو مذعور.. وسيدفع «لربيع» الجزية!
يجب أن أجد وسيلة أخرى لإثبات التهمة عليه


وفي أثناء ذلك...
انظري... لقد قرر المدير الإشتراك في الإعلان في مجلتنا !!
الطاهي يستحق كل التقدير... طعامه شهي جداً !!


ثم... بعد فترة...
أنت تعلم أني لم أكن لأكتب عنه لو أنه لا يستحق ذلك!
اكتبي عنه مقالة جيدة... لأنه أصبح زبوناً دائماً!


ثم... في اللحظة التي ابتعد فيها "ربيع"...
أنا "توم"... يجب أن أحدثك على انفراد!


يجب أن تتركي عملكِ... فوراً... "ربيع" شقي وهو يستخدمك دون أن تدري!
لا... أنت تغير منه... وهذا ما يدفعك لاختلاق الأكاذيب عنه!!

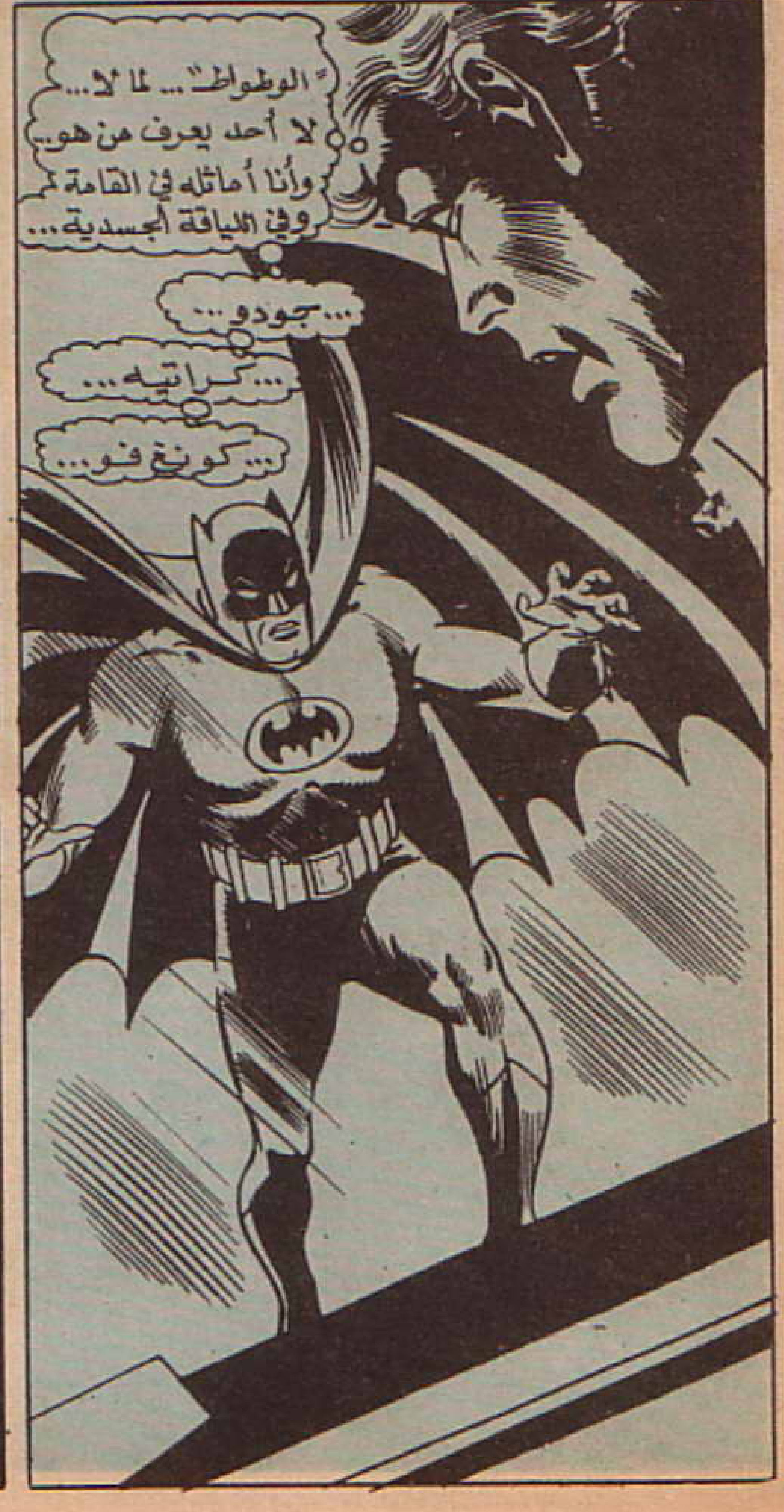

أكاذيب؟ يا إلهي... هل توطدت علاقتك به إلى هذه الدرجة؟
يا لها من نهاية للفتاة التي رجحت لتتزوج من الوطواط!
يحتمل يا "توم" أننا ذهبنا إلى المدرسة نفسها ولكني لم أشعر بوجودك إلاّ مؤخراً!!


ومن الآن فصاعداً... أنت غير موجود...
طاخ!
بالنسبة لي!!


لو أني "الوطواط" لاستمعت إليّ بكل انتباه!!


طبعًا... طبعًا... لو أني "الوطواط" لأطاعني على الفور... دون أي نقاش !!


نعم... "الوطواط"... لايمكن أن ترفض له أيّ طلب !!


"الوطواط"... لما لا... لا أحد يعرف من هو.. وأنا أماثله في القامة وفي اللياقة الجسدية...
...جودو...
...كراتيه...
...كونغ فو...


وفي مساء اليوم التالي في غرفة البخار...
هذه المرة تأكدت من أن المحول يعمل كي أسمع ما يجري في الداخل !!
حسنًا... "الوطواط" كان محظوظًا... ولكنكما أكثر حظًا منه في خروجكما بكفالة من السجن !


لذا إياكما أن تخطئا.. سنذهب إلى مطعم البرج... والمبلغ عشرة آلاف ليرة نقدًا !!
المدير يعرف مطلبنا... لذا إذا تردّد، عليكما بتحطيم المطبخ... سأنتظر أنا في قاعة الطعام !!
"جيني" ستكون معي كالعادة !!


وبعد عدة دقائق خرج من الباب الخلفي للنادي شخص مألوف الشكل...
عندي الوقت الكافي لأقبض عليهما ثم أنتظر
... وصول "جيني" لأثبت لها صدق نظريتي


وفي أثناء ذلك داخل النادي وفي غرفة "ربيع" بالذات ...


وبعد حين في مطار "جرجر"...
"ربيع"... ياله من تصميم رائع ... أرجو أن يتناسب الطعام معه !!
هذا ما سوف يتضح لك خلال فترة وجيزة !!


وفي مكتب صاحب المطعم...
وصل السيد "ربيع" برفقة سيدة ... وهناك سيدان في المطبخ يريدان مقابلتك!
أخبرهما بأني قادم حالاً !!


وحين خرج الرجل ...
لن أفعل ذلك لو كنت مكانك!
سأذهب إليهما، ولكن وأنا على استعداد


"الوطواط"... إذهب... هذه مشكلة خاصة بي !!
هذا ممكن لو أنها تبدأ وتنتهي هنا... أما وأنها عكس ذلك... فأنا مرغم على التدخل !!
أنت تملك في خزنتك ...١٠٠٠ ليرة... إليك ما يجب أن تفعله!


وبعد حين في المطعم...
"ستيفان" المدير هنا، أخبر السيد "ربيع"... اني سأدفع له بعد أن ينتهي من تناول طعامه!
سننتظر... ولكن ليس لفترة طويلة... فنحن بشوق للقيام ببعض التمارين !!


هكذا أفضل بكثير !!
ولكن كي لا يغير رأيه سنبقى هنا !!


ثم حيث يجلس "ربيع" و"جيني"...
هذان نموذجان للمطعم.. ما أروع ذلك !!
مع تحيات الإدارة يا سيد "ربيع" !!
ولكنهما لا يقلان روعة عن الطعام الذي تناولناه !


وما أن ابتعد الرجل...
سآخذ عنك هذه يا "ربيع"!
"الوطواط" !!


كما توقعت... دراهم !!
هل رأيت بعينيك يا "جيني"! يجب أن تصدقي
آه... لا... لا...


إذن أنت عرفت سري ... ولكنك لن تعيش لتخبر أحدًا !!
أنا لا أرتكب الغلطة نفسها مرتين !


آه !!


آه... أنا حمقاء... لما لم أستمع ...
... لفتى مهذب مستقيم ويقدّرك !!


ولم ينتبها إلى "ربيع" وهو يمسك بعلبة تشبه الولاعة ...
هل تقصد "توم"... أنا ظننت أنه قال ذلك بدافع الغيرة !!
ولكن "الوطواط" لا يعرف الغيرة ويمكنكِ أن تصدّقي كلامه !!


وفي المطبخ...
نعم... الجهاز اللاقط... بدأ يعمل !!
الرئيس في مأزق !!
بيب بيب


وحين بلغا قاعة الطعام...
والآن هل ما زلت تريدين العمل مع "ربيع" ؟
يا "وطواط" انتبه !!


دعوه ... اللعنة عليكم !


سقط "الوطواط" العظيم أخيراً !!
هذا ما سيحدث فعلاً ! سيسقط "الوطواط" من على الشرفة !


لن يعرف أحد ماذا حدث ... سيظن أنه سقط أثناء قيامه بإحدى حركاته البهلوانية !
الفتاة !!
ستتبعه ... فهي لا تستطيع الابتعاد عن بطلها أبداً !
ولكن أولاً ...


يجب أن أنزع قناعه !!
لا ... لا ... مستحيل !


أنظروا ... صاحب العضلات الأحمق
... "توم" ... كان يجدر بي أن أستمع إليك قبل أن يفوت الأوان !!


هذا بالفعل ما كان سيحدث لو أنه "الوطواط" الأصلي !


"توم" كاد يكون بديلاً مقنعاً ... ولكن عاطفته تطغى على عقله!
لا يمكن للمضيف أن يذهب قبل أن تنتهي الحفلة يا "ربيع"!
طاخ!


مسجل الصوت الذي وضعته داخل الصابونة في غرفة البخار يقدّم الدليل الكافي لاثبات التهمة على "ربيع"!


بالإضافة إلى هذه الأوراق النقدية التي استلمها من صاحب المطعم...
أظن أني لم أفكر بكلّ شيء!!
فكرت بما فيه الكفاية يا عزيزي!


الفتاة التي رجّحت للزواج من "الوطواط" قد نجحت في ذلك ستتزوج من بديل "الوطواط"!
النهاية